

山村エリアからやおつを考える会④ テーマ別分科会②まとめ

【特産品・パッケージ】	
わ ら び	・わらび
	・わらび
	・わらび
	・ソース
	・パスタ
	・キャラメル
	・コロッケ
	・マヨネーズ
	・まんじゅう
	・わらび丼
	・わらびせんべい
	・山菜おこわ
	・山菜ふりかけ
	・もち
	・カレー
	・チョコ
	・さとう
こ う じ	・こうじ（みそ）+よもぎ お茶 = 五平餅ミソ・カレーライス
	・クッキー
	・団子
	・パン
	・するめ
	・うずら
	・肉（かしわ）
	・すずめ
	・あゆ
	・漬物
	・麴チョコ
	・こんにゃく
	・甘酒
	・マヨネーズ
	・みそ
	・こうじ
	・かんづめ
よ も ぎ	・よもぎ
	・よもぎ
	・よもぎ
	・よもぎ
	・よもぎ あんこ
	・パスタ
	・よもぎパスタ
	・うどん
	・そば
	・もち
	・マヨネーズ
	・ソース
	・よもぎこうじソース
	・よもぎカレー
	・アイスクリーム
	・よもぎアイス
	・まんじゅう
・大福	

	・てんぷら
	・せんべい
	・キャラメル
	・よもぎ茶
	・よもぎ五平茶
	・こんにやく
	・ふりかけ
	・入浴剤
	・芳香剤
へ	・へぼ
ぼ	・へぼ
ジ	・猪肉
ビ	・ジビエ
エ	・シカ
山	・くり
	・くり
	・山栗
	・タラの芽
	・あけび
菜	・ぜんまい
	・お茶
	・お茶
	・お茶
お	・お茶
	・お茶
	・お茶
	・お茶
	・お茶、わさび、ごま
せん	・せんべい
	・せんべい
	・五平餅

発表

・体験を含めて、いろんな特産品に仕上げているということで、その軸を決めました。ポイントとして、比較的広いエリアで手に入るもの、一定程度の量がきちんと手に入るものをポイントにして話し合っ、「よもぎ」「わらび」「こうじ」の3つを軸に決めました。そして、最後に、その軸をもとに、あり得るものからあり得ないものまで含めてその組み合わせを考えました。

その中から、各人が一番いいと思ったものを発表します。

- ・芳香剤や入浴剤
- ・よもぎのアイス
- ・麴漬け（するめ、揚げ、うずら）
- ・わらじ・よもぎ・麴でチューブ的なマヨネーズやソース（ちゅーぶこーじ）
- ・わらびカレー
- ・こんにやく麴漬け

難しいと思うものは逆に言うと挑戦していないことなので、あえてあり得ないものも含めて考えました。

【マップ】

(知っている良い所たくさん)
・向き（場所）に寄って見え方が違う
・ゲストハウス山王（星空）
・十日神楽（霧の上に道）
・そばの赤
・くろせ街道（中津川市、苗木が終点、八百津が起点）⇔白川方面へ行く線もあり
・七宗小道（木曾川小道？）呼び名
・長者屋敷（伝説がある→大須・笠寺観音とも関わり）
・宝蔵寺 大きな桜
・浮気封じの神様
・かめわり坂
・丈右衛門新道
・式年遷宮のヒノキを運ぶ
・久田見の図面（昔の）小地図
・歴史・伝説をつなげる、もりつける脚色
・いぼが治る（石をお供え）、昭和30年代まで祭り、いぼ岩
・ろくぶ様（行き倒れの人を供養） 六部様
・道のカーブごとにお地蔵さんがある道⇒その地蔵をまとめた所が久田見にある
・山田さんに聞こう
・たくさんのおすすめポイントを1つのルートに
・あたご山、砥山⇒頂上にほころあり、ながめ◎
・峯→御岳見える
・フォトロゲイニング
・なえぎ藩

発表

・マップのネタになるものをたくさん出していこうということで、いろんな場所や見え方、伝説などのお話を聞きました。

・ゲストハウス山王の星空がきれいとか、十日神楽は霧の上に道があるように見えるとか、浮気封じの神様というような、聞いたことがないおもしろい話も聞きました。最初に山を聞いたなら「見行山」で終わりだったんですが、愛宕山や砥山があって、その上には祠があって見晴らしもいいのか、十日神楽とか峯は御岳が見えるとか、徐々に増えていき、絶景スポットも1つ2つと徐々に増えていって、ここを曲がった所の何かがきれいというのも増えていけばいいと思いました。黒瀬海道を歩いている風景をYoutubeで見たんですが、そこに道祖神やお稲荷さんがあって、歩いていてもおもしろい、絵になるんじゃないかと。いぼ岩があって、自分の家から石を持って行ってそこに祀って、それを持って帰ってさするといぼが取れる、そういういろんな伝説を聞いていくと風景が違って見えると思うので、そういうことも大事かなと。この人に聞くといい、今のうちに聞いた方がいい、というのも教えてもらったので。つないでいくとおもしろいんじゃないかな、そういう拾い出しが大事かなと思いました。今日は収穫がありました。それをどうやって地図に落とし込むかが問題ですが。ルートの開発、新たな話を少しフィクションでもいいから作っちゃおうという話もありました。映画のロケ地を見に行くのも、映画はフィクションですから。ある意味商品開発みたいな話ですね。

・道沿いに伝説がたくさんあると思います。今日挙げただけでこれだけ。伝説を歩く街道として一周できると楽しい。関心のある人が、地元の人が知らないことも発見できるような、未知な所も持っているとおもしろいと思います。

・まだ眠っているものが多くあるんじゃないか、それをうまくつなぎ合わせて、伝説を訪ねる街道とか。黒瀬海道、丈右衛門新道、ぎせ街道とかのルートが八百津、東の方に向かって走っています。またそれを背骨として白川町や恵那市、飛騨金山に向かって走っている。そういうものをおさえていってルート化したらどうか。恵那市に黒瀬海道だけを勉強しているグループがあるので、そういう方と交流を図りながら何かを頂戴することもいいんじゃないかと考えています。

・今日話を聞いて、東部地区もいろいろあることがわかりましたので、カメラを持って写しに行きたいと思っています。一緒に行きましょう！

【モール】
・仕組みをデザインする
・そのパッケージにデコレーションする
・仕組みの研究をする・仕組みをバク
・可児の架空通貨は他にないのか調べる
・デザインはできるだけ八百津製で！
・アナログからシステムへつなげる
・ストーリーの発信
・Yaotu Mallで買う理由が必要
・最初は目を惹く方法で
・ネットで紹介→実店舗で販売
・カード決済の還元分を寄付！
・集めると1つのオブジェになる
・動きを出すための仕組み！！
・積み木のようなものをつくる
・マイナンバーカード①紛失②他の自治体で実施
・QRコードの問題・ポイント・支払いが一定箇所
・ネット・QR・通貨
・八百津モール ふるさと納税、買うから付加価値
・人手不足解決、何をするにも人がいる、人が集まらない
・見やすさ、見てる人が飽きない 例) 間伐材で板をつくる
・八百津の一番のルーツ
・体験、ちょうどいい田舎
⇒ うもれない仕組みをつくる！

発表

・前回「やおつを世界へ」で完成したと思っていたんですが、もう一ひねりしたいというところから、最初に、お茶の人手不足を解決したいという話から、地域通貨の話になって盛り上がりました。最終的には、他とは違う特化したものがあるサイトにしたいということで、ショッピングサイトであり地域の紹介もしているだけだと他にもあるので、もし地域通貨ができれば、ちょっと話題になるのかなと。八百津に遊びに来た人が地域通貨を得て帰って、それをネットで使える仕組みができたかと… 職員の2人が熱心に話をされていたので、どうなんだろうなと期待をしているんですが、最初のつかかりとしては、八百津らしさということで、人手不足の解消というところで、お茶畑の草刈りを手伝った方には地域通貨をあげます、木のやおつコインをあげますとか、やおつちょっと変わったことをしているよというところから始めて、それが波に乗ってきたら地域通貨に本気で取り組む流れにしたらどうかなという話が出ました。あとは映像とかPRの仕方。とにかく目を引くこと、話題を呼ぶ。紙に書く暇がないくらいで盛り上がっていました。

・ヒト・モノ・コトを世界に出せばいいから、ネットで、ということで、それがQRコードになったり、その中に入っていくと難しくなって、結局は双方向で利益になることをするというので、木で何かつくってやるとか、出資を募るとか、そういう話が拡大しちゃったんですが、何をするにも人が要って、足りないばっかなので、普通にだいたいここにあるように、通貨なんかを利用してやっていくための前段の会議になっちゃったということです。

・とにかくモールは他のサイトもいっぱいあるそうなので、埋もれないように新しいことをどんどん載せていかなければいけないということを話していました。

・通貨の話は、いさむさん？の方から最初に切り出してきて、可児でこういう話もあるとか、聞いて来たら、おもしろそうだなあと。その仕組みを勉強したい、みんなで知りましょう。八百津モデルを考えないと進まないんじゃないか、そこにアクセサリでいろんな通貨、コインの話とかをデコレーションしていけばいいのかなあと思いました。

・地域通貨は盛り上がる話。やっとインターネットをお年寄りも使うようになって、もうあと5年すれば、ALL OKになるんじゃないか、その時に地域通貨がネットを通じていろいろやっていけるのかなと思っていますが、まずはそこまで生き残っているための、埋もれない方法が何かなと。最後の方は黙り込んだんですが、それが一番難しい。

・久田見・福地・潮南に、これだけいろんなものがある、でも埋もれているのかなということで、埋もれない仕組みをつくるためにどうしたらいいのか話していました。仮装通貨の話もそうですが、いきなり風呂敷を拡げることができるのか不安なので、高齢者も取り掛かりやすい仕組み、こういうところに来る人は便利じゃない所に魅力を感じるんじゃないかなと思うので、デジタルでなくアナログを押して、そのあとにデジタルなところに連れていけないかなということを話しました。